■ 민족문화연구 제98호(2023.02.28.), 고려대학교 민족문화연구원, pp.733-758.
http://doi.org/10.17948/kcs.2023..98.733

텍스트마이닝을 통한 국내 문학관의 관광적 활용 양상 분석*
—코로나 이전 시기의 권역별 양상: 공기어 네트워크 분석을 중심으로—

권민혁(權民赫)**

목 차

1. 서론: 텍스트마이닝을 통한 문학관 연구의 필요성
2. 이론적 고찰 및 연구 방법
3. 권역별 N-gram 값 기반 공기어 네트워크 분석
4. 결론 및 제언

국문초록

본 연구의 목적은 국내 권역별 문학관과 주변 관광시설이 맺고 있는 관계를 N-gram 값에 기반한 공기어 네트워크 그래프를 통해 분석하여 국내 문학관의 관광적 활용을 포괄적으로 파악하는 데에 있다. 지금까지 대부분의 선행연구에서는 특정한 지역을 지정하여 그곳의 문학관광 실태를 조사하거나 특정 문학관을 선정해 지역의 관광시설로 활용되고 있는 양상을 비교・고찰하는 질적・서지적 연구 방법을 동원하고 있다. 그러나 전국적으로 106개가 넘는 공・사립 문학관이 설립되었으며 그 수가 증가세에 있는 오늘날 국내 각지의 문학관을 포괄적으로 조망하는 논의의 필요성 또한 높아지고 있다고 말할 수 있다.

이에 본 논문에서는 여행이 정상적으로 이루어지던 코로나 발생 이전 시기에 대해 국내 각지를 수도권, 강원권, 충청권, 호남권, 영남권 5개의 권역으로 나누어 연구 대상으로 선정하고, 자연어 처리기술을 적용하여 비・반정형 텍스트 데이터를 정제하는 분석 방식인 '텍스트마이닝(text mining)'을 연구 방법으로 채택하였다. 네이버(Naver) 블로그 게시글에서 키워드를 수집하고 텍스톰(Textom)과 Notepad++를 통해 키워드를 정제하였다. 정제된 키워드 사이의 관계를 N-gram 값 기반 공기어 네트워크 그래프로

* 이 논문은 고려대학교 중일어문학과 박사수료 고려대학교 4단계 BK21 중일교육연구단 참여대학원생이 작성하였다.
** 고려대 중일어문학과 박사수료, 고려대학교 4단계 BK21 중일교육연구단 참여대학원생.

시각화한 결과, 국내 5개 권역에서 나타나는 문학관의 관광적 활용에 대한 형태와 특징을 포괄적으로 파악하고 분석할 수 있었다.

주제어: 문학관, 텍스트마이닝, 문화콘텐츠, 관광, 공기어 네트워크, 코로나.

1. 서론: 텍스트마이닝을 통한 문학관 연구의 필요성

코로나 바이러스(이하 코로나)의 영향으로 주춤했던 관광객의 이동이 2022년 12월 현재 다시금 활발해지기 시작했다. 세계적으로 여행이 가속화되고 있는 가운데 국내에서도 여행을 장려하는 움직임이 활발해지고 있다.

오늘날의 관광은 획일화된 관광경험보다 개인의 관심 분야를 추구하는 성향을 강하게 나타내고 있으며[1] 관광의 형태도 다양화된 여가 욕구에 발맞춰 세분화되고 있다.[2] 그중 지역 문학콘텐츠를 관광의 소재로 활용하는 '문학관광(literary tourism)'이라는 개념이 해외에서 처음 논의되기 시작한 것은 1970년대의 일이며 스코틀랜드의 에든버러, 영국 중부의 스트랫퍼드 어폰 에이번(Stratford-upon-Avon, 이하 스트랫퍼드) 등은 전 세계적으로 유명한 문학관광지로 각광받고 있다.[3] 국내에서는 허현범은 백령도에서 지역 문학콘텐츠 '심청전'을 활용해 심청마을을 조성하고 성지순례와 향토음식을 관광상품화하고 있음을 밝히고 있으며[4] 김경란은 독일의 문학관광지를 문학공간 조성방식에 따라 작가루트, 강변문학길, 문학둘레길로 유형화하여 해외의 문학관광 사례를 소개하고 있다.[5] 이영준은 문학관광의 발전은 문학에 기반을 두고 있어야 한다는 주장을 영국 스트랫퍼드와 한국의 봉평을 비교하여 설명하고 있으며[6] 남윤섭은 제주지역의 '바람타는 섬'을 통해 문학공

1) 홍영호, 「라이프스타일에 따른 특수목적관광지 선택속성 및 정보원천에 관한 연구」, 경기대 박사학위논문, 2009.
2) 최영기·조선, 「SIT 체험요인이 즐거움과 만족 및 행동 의도에 미치는 영향—전주 한옥마을 방문객을 중심으로—」, 『관광연구』 29(3), 대한관광경영학회, 2014, 106면.
3) 전윤경, 「문학관광자원으로 본 문학관의 활성화 방안 연구」, 『문화콘텐츠연구』 13, 건국대 글로컬문화전략연구소, 2018, 141-142면.
4) 허현범, 「도서지역 관광콘텐츠 활성화 방안연구 : 백령도를 중심으로」, 동국대 석사학위논문, 2022.
5) 김경란, 「독일의 문학공간조성에 따른 문학여행의 유형」, 『독일어문학』 25(1), 한국독일어문학회, 2017, 29-50면.
6) 이영준, 「문학과 관광의 만남: 영국의 스트랫포드 온 에이븐과 한국의 봉평」, 『글로벌문화콘텐츠』

간이 관광콘텐츠로 개발될 수 있다는 가능성을 제시하고 있다.[7]

이러한 문학관광은 지역 문학관에서 거점 역할을 이행하고 있는데 이는 다음 논의에서 확인할 수 있다. 전윤경은 윤동주문학관, 최명희문학관을 사례로 제시하며 문학관을 문학관광의 일부로 바라보아야 한다고 말하고 있다.[8] 마스타니(舛谷)는 오늘날 문학산책이 가지는 의의를 교육과 지역 활성화라고 밝히고 있으며 문학관은 지자체와 작가 관계자에 의해 설립되어 문학관광에 관여하고 있다고 말하고 있다.[9] 김종우 외 1명은 김유정문학촌과 이효석문학관을 사례로 제시하며 민간단체와 공공기관이 협력하여 지역을 문화관광지로 만드는 복합문화공간으로 문학관을 발전시켜야 한다고 주장하고 있다.[10]

이처럼 문학관의 관광적 활용에 관한 선행연구를 살펴보면 대다수의 논의에서 연구의 대상이 되는 지역 또는 문학관을 하나 또는 두 개로 한정하거나 서지적 연구 방법을 동원하고 있다는 사실을 알 수 있다. 일정한 지역 또는 문학관에서 이루어지는 문학관광의 형태를 서지적으로 분석하는 질적인 논의가 대부분을 차지하고 있는 것으로 보아, 국내 각 권역을 연구 대상으로 삼으며 빅데이터에 기반을 둔 양적인 논의는 상대적으로 부족하다는 사실을 지적할 수 있다. 2017년 기준 국내에는 공립 66개 사립 40개 총 106개[11]의 문학관이 각 지역에 설립되어 운영되고 있다. 전국적으로 백여 개가 넘는 문학관의 관광적 활용에 대한 논의가 활발하게 이루어지고 있는 가운데, 국내 각 지역을 권역별로 분류하고 아울러 조망하는 양적 논의가 필요할 것으로 생각된다.

불특정 다수의 비・반정형 텍스트 데이터를 통해 결과를 얻는 텍스트마이닝은 대한민국이라는 광범위한 지역에 포진된 문학관에 관한 다수의 인식을

23, 글로벌문화콘텐츠학회, 2016, 117-133면.

7) 남윤섭, 「문학공간의 장소성을 활용한 관광콘텐츠 개발에 관한 탐색적 연구—제주지역 '바람타는 섬'을 중심으로—」, 『한국사진지리학회지』 28(3), 한국사진지리학회, 2019, 15-30면.

8) 전윤경, 앞의 글, 139-174면.

9) 舛谷鋭, 「観光研究としての文学散歩」, 『立教大学観光学部紀要』 20, 2018, 95-99면.

10) 김종우・윤학로, 「김유정문학촌과 이효석문학관의 운영현황과 전망」, 『비교문학』 41, 한국비교문학회, 2007, 375-407면.

11) 「[집중기획—국립문학관을 위한 제언]문학관, 권역별 거점 두고 중앙·지역간 네트워크 활성화를」 『경향신문』, 2017.11.20, http://news.khan.co.kr/kh_news/khan_art_view.html?artid=201711202134015&code=960205(2022.11.7. 검색).

파악하는 데에 있어 질적 연구 방법보다 시간, 비용을 절약할 수 있다. 이에 본 연구에서는 텍스트마이닝이라는 양적 연구 방법을 동원하여 국내 각 권역을 아울러 조망하고 거시적 관점에서 문학관의 관광적 활용을 논의하고자 한다. 2000년대 초 지역 활성화를 위해 설립되기 시작한 국내 문학관의 관광적 활용 양상을 포괄적으로 파악하기 위해 국내 각지를 5개의 권역(수도권, 강원권, 충청권, 호남권, 영남권)으로 구분하였다. 정상적인 여행이 이루어지던 코로나 발생 이전 시기를 대상으로 선정하였고, 포털 사이트의 블로그 게시글을 대상으로 비정형 빅데이터 중 텍스트 형태의 데이터를 수집하였다. 분석 대상 텍스트에 대한 형태소 분석 결과값을 토대로 N-gram을 통해 공기관계값을 도출한 뒤, 이를 바탕으로 도출한 공기어 네트워크 그래프를 토대로 각 권역별 문학관이 지역 내 문화축제 및 관광시설과 어떤 형태로 네트워크를 형성하고 있는지 파악하였고, 결론에서는 분석 결과와 문학관이 지역의 관광자원으로 활용되기 위해 취해야 할 방향을 정리해보았다.

2. 이론적 고찰 및 연구 방법

1) 텍스트마이닝 개념 및 특성

'텍스트마이닝(text mining)'은 자연어 처리기술을 적용하여 비・반정형 텍스트 데이터를 정제하는 분석 방식을 가리키며 분석 과정을 통해 새롭고 유용한 패턴, 지식, 정보를 추출할 수 있다.[12] 빅데이터 분석 방식은 크게 데이터마이닝, 텍스트마이닝, 평판분석, 소셜분석, 클러스터분석, 현실마이닝 6가지로 나뉘는데 텍스트마이닝은 그중 하나이며[13] 수작업으로 처리하기에는 방대한 양의 비정형 빅데이터 중 텍스트 데이터를 분석하기 위해 주로 적용하는 분석방법이다.

텍스트마이닝은 소셜 미디어, 포털 사이트, 설문조사 결과 등 대량의 텍스트가 생성되며 지역별, 시대별 동향을 살펴보는 다양한 연구 분야에서 활발하

12) 하재빈・이도은, 「텍스트마이닝을 통한 고용허가제 트렌드 분석과 정책 제안: 텍스트마이닝과 소셜네트워크 분석을 중심으로」,『융합정보논문지』 11(9), 중소기업융합학회, 2021, 19면.
13) 김새록・김주연, 「텍스트마이닝을 통한 국내 전시회의 관람 동기 분석 연구」, 『한국공간디자인학회논문집』 56, 한국공간디자인학회, 2019, 14면.

게 적용되고 있다. 정의석 외 2명은 서울특별시 지역별 맛집 및 핫플레이스를 연구하기 위해 언어네트워크 분석을 연구에 활용하였다.[14] 이혜진 외 5명은 소셜 네트워크 서비스인 '플리커(Flicker)'에 지오태깅된 사진 및 텍스트 데이터를 텍스트마이닝과 딥러닝 기술을 활용하여 외국인 관광객이 가지는 서울, 부산, 제주지역에 대한 이미지 차이를 비교하였다.[15] 정은희는 뉴스 기사 검색 사이트 '빅카인즈(Bigkinds)'에서 2017년부터 2019년까지 중앙지를 중심으로 비·반정형 텍스트 데이터 키워드의 통시적 변화를 논의하였다.[16]

이렇듯 텍스트마이닝을 활용한 연구방법론은 다양한 관점에서 도입이 되어 왔지만 국내 문학관의 관광적 활용을 논의하는 선행연구는 찾기 어려웠다. 따라서 본 연구에서는 텍스트마이닝을 통해 국내 권역별 문학관의 관광적 활용과 그 특징을 고찰하고자 한다. 이는 국내 문학관이 지역 내에서 관광적으로 활용되는 양상을 한눈에 파악할 수 있는 자료로서 의의를 지닐 것이다. 또한, 앞으로 문학관을 지역의 관광시설로 활용하기 위한 전략을 수립하거나 지역에서 새로운 문학관 설립을 앞두고 그것의 관광적 활용을 고려할 때 참고할 수 있는 자료로서의 의의를 지닐 것으로 기대할 수 있다.

2) 연구 방법

본 연구에서는 코로나 발생 이전 국내 5개 권역에서 나타나는 문학관의 관광적 활용 양상을 살펴보고자 한다. 개별 문학관을 중심으로 키워드의 특징을 살필 경우, 시도별로 중첩되는 문학관이 존재할 수 있으며 유사한 관광지를 공유하는 경우가 많았기 때문에 권역별 분류를 중심으로 텍스트마이닝을 수행하였다. 국내 문학관의 권역을 분류하기 위해 한국문학관협회[17] 홈페이지 자료실의 '지역문학관 이야기'를 참고하

14) 정의석·김병석·황조혜, 「언어네트워크 분석을 활용한 핫플레이스 이미지 연구—서울특별시 지역별 맛집을 중심으로—」, 『관광학연구』 44(6), 한국관광학회, 2020, 9-31면.
15) 이혜진 외 5명, 「텍스트마이닝과 딥러닝 기술을 활용한 외국인 관광객의 국내 지역별 이미지 비교」, 『2019년 대한공간정보학회 추계학술대회』, 대한공간정보학회, 2019, 27-30면.
16) 정은희, 「토픽 모델링을 활용한 동해안 관광의 변화 분석」, 『한국정보전자통신기술학회논문지』 13(6), 한국정보전자통신기술학회, 2020, 489-495면.
17) 한국문학관협회는 2004년 4월 전국의 문학관 관장이 모여 결성한 단체로 문학관의 공동발전을

였으며 수도권, 강원권, 충청권, 호남권, 영남권 5개의 권역으로 재구성하였다.[18]

데이터의 수집은 웹 기반 빅데이터 분석 플랫폼 '텍스톰(Textom)'[19]을 사용하였으며 데이터의 수집범위는 포털 사이트 '네이버(Naver)'의 블로그 게시물로 한정하였다. 네이버의 블로그 게시물을 연구대상으로 한정한 이유는 블로그는 웹에디팅에 관한 전문적인 지식 없이도 소프트웨어나 국내의 포털 사이트를 통해 손쉽게 생성할 수 있어 강력한 커뮤니케이션 매체로 인정받고 있으며, 공간에 대한 개인적이고 주관적인 체험이나 경험을 기록한 게시글이 증가하고 있어[20] 권역별 문학관의 관광적 활용에 관한 양상을 확인하고 분석하는데 용이할 것이라고 판단했기 때문이다. 또한, 함축적인 제목에 내포된 키워드 사이의 관계성과 텍스트 위주의 정보전달 목적이 강한 후기성 텍스트 데이터이며 이미지 중심의 인스타그램, 짧은 글 위주의 트위터와 같은 다른 SNS 플랫폼과 비교하였을 때 문학관과 지역의 관광시설이 함께 언급될 빈도가 높을 것으로 기대되기 때문이다. 데이터의 정제는 텍스톰 홈페이지와 메모장 프로그램 'Notepad++', 네트워크 시각화는 텍스톰의 시각화 페이지를 통해 진행하였다. 검색 키워드는 '문학관 +여행 -성형 -광고 -이상아'(이하 '문학관과 여행')[21]로 설정하였다. 코로나 발생일은 2020년 1월 1일로 설정하였으며[22] 적절한 양의 분석데이터를

위해 문학관 운영인력 양성, 프로그램 상호공유, 자료의 데이터베이스화, 홈페이지 개설, 문학창작교실을 통한 문학교육 확대, 청소년 문학 활성화를 위한 지원 등의 활동을 하고 있다. 무엇보다 문학관 사이의 긴밀한 연계체제를 확립하고 지역문학의 활성화 및 문학체험 및 교류의 장을 제공을 목표로 하고 있다. 김종우・윤학로, 앞의 글, 382-383면.

18) 제주 지역 문학관의 경우 출현빈도가 네트워크 그래프를 형성하기에 충분하지 못하였으므로 본 연구에서는 권역에서 제주권을 제외하였다. 「지역문학관 이야기」, 한국문학관협회, http://www.munhakwan.com/file.html?cate=1&year=2019&section=sc1&section2=한국시조문학관%28서울%29(2022.7.22. 검색).

19) 텍스톰, https://www.textom.co.kr/

20) 조은이・김도경, 「블로그(Blog)를 이용한 삼청동길 방문자 행태 분석」, 『한국디자인포럼』 35, 한국디자인트렌드학회, 2012, 78-80면.

21) 문학관의 관광적 활용에 관한 데이터를 순도 높게 추출하고자 키워드에 '문학관'과 '여행'을 추가하였고, 1984년 KBS 드라마 'TV문학관-산사에 서다'로 데뷔한 배우 이상아의 성형수술 관련 기사를 제외하기 위해 키워드 '성형', '이상아', '광고'를 제거하였다. 「이상아, 성형수술 얼굴 공개…"토요일에 실밥 푼다"」, 공감언론 뉴시스, 2022.6.27, https://mobile.newsis.com/view.html?ar_id=NISX20220627_0001921990(2022.07.22 검색).

22) 코로나 발생일은 국가마다 차이가 있으므로 년 단위의 데이터를 용이하게 추출하기 위해 본 연구에서는 2020년 1월 1일을 기준일로 설정하였다.

추출하기 위해 게시물 수집 기간은 2016년 1월 1일에서 2019년 12월 31일 총 4년으로 설정하여 총 15,023개의 게시글을 연구 대상으로 삼았다. 정제한 데이터는 N-gram[23] 값을 기반으로 하여 방향성이 있는 네트워크로 시각화하였으며, 노드와 노드 사이의 연결 관계를 분석하여 의미를 도출하였다.

본 연구는 코로나 발생 이전 4년 동안 작성된 네이버 블로그 게시글 중에서 '문학관과 여행'이라는 키워드로 검색된 게시글을 분석 대상으로 하였다. 국내의 넓은 지역에 걸쳐 문학관이 관광적으로 활용되는 양상을 양적으로 분석하기 위해 수도권, 강원권, 충청권, 호남권, 영남권 5개의 권역으로 분류하여 데이터를 정리하고 텍스트마이닝을 진행하였다.

이에 본 연구는 지금까지 지역 문학관의 관광적 활용을 서지적 연구 방법으로 논의해온 대다수의 선행연구와는 다르게 텍스트마이닝을 활용한 양적 연구 방법을 적용하였다는 학술적 의의를 지니며, 문학관이 지역 관광자원과 맺고 있는 관계를 N-gram 값을 기반으로 한 공기어 네트워크 그래프를 통해 권역별로 나타내어 문학관의 관광적 활용 양상을 파악한 자료로 활용될 수 있다는 의의를 지닐 것으로 기대된다.

3. 권역별 N-gram 값 기반 공기어 네트워크 분석

1) 데이터 수집 결과

2016년 1월 1일부터 2019년 12월 31일 사이의 '문학관과 여행'에 관련된 네이버 게시글은 연도별로 2016년 3,025개, 2017년 4,273개, 2018년 3,431개, 2019년 4,294개로 총 15,023개의 데이터가 수집되었다.

〈표 1〉 데이터 수집 결과

기간	2016	2017	2018	2019	전체
개수	3,025	4,273	3,431	4,294	15,023

23) N-gram이란 키워드 사이의 연쇄를 이루는 형태를 뜻한다. 두 개의 키워드 사이의 연쇄 관계는 2-gram, 세 개의 키워드 사이의 관계는 3-gram 등 다양한 길이의 키워드 연쇄 관계를 통틀어 N-gram이라고 부른다. Biber, Conrad and Cortes, "If you look at ...: Lexical Bundles in University Teaching and Textbooks", *Applied Linguistics*, Vol.25, No.3, 2004, pp.376.

2) 공기관계표와 공기어 네트워크 시각화 분석 결과

아래의 표와 그림은 권역별 문학관 및 문학관과 함께 언급된 키워드들이 가지는 관계를 N-gram 값을 기준으로 하여 나타낸 것이다. 수집한 15,023개의 데이터를 텍스톰과 Notepad++로 정제한 뒤에 텍스톰 홈페이지의 네트워크 시각화 페이지에서 N-gram 값을 기준으로 하는 네트워크 그래프로 시각화하였다.

(1) 수도권

〈표 2〉 수도권 상위 50쌍 공기관계표

단 어1	단 어2	빈 도	단 어1	단 어2	빈 도
윤동주문학관	시인의언덕	89	은평한옥마을	셋이서문학관	10
시인의언덕	윤동주문학관	36	수성동계곡	윤동주문학관	9
창의문	윤동주문학관	36	백사실계곡	윤동주문학관	9
청운문학도서관	윤동주문학관	35	근대건축전시관	한국근대문학관	9
윤동주문학관	청운문학도서관	35	셋이서문학관	중광스님	8
윤동주문학관	창의문	31	기형도	기형도문학관	8
윤동주문학관	버스	28	한국근대문학관	인천개항박물관	8
길	윤동주문학관	24	문학여행	윤동주문학관	8
버스	윤동주문학관	20	소설소나기	황순원문학관	8
윤동주문학관	길	19	환기미술관	윤동주문학관	8
황순원문학관	소설소나기	19	인천개항장	근대건축전시관	8
자하문고개	윤동주문학관	17	한국근대문학관	차이나타운	8
윤동주문학관	서촌	17	윤동주문학관	종로창의문로	8
윤동주문학관	윤동주문학관	17	윤동주문학관	인왕산	7
인왕산	윤동주문학관	14	윤동주문학관	북악산	7
종로	윤동주문학관	13	북악산	윤동주문학관	7
안성맞춤랜드	박두진문학관	13	윤동주문학관	석파정서울미술관	7
서촌	윤동주문학관	12	한국근대문학관	인천아트플랫폼	7
경복궁역	버스	12	김수영문학관	간송옛집	7
석파정서울미술관	윤동주문학관	12	윤동주문학관	환기미술관	7
윤동주문학관	청운공원	12	한양도성순성길	인왕산	6
기형도문학관	충현박물관	11	기형도문학관	이케아	6
기형도문학관	기형도	11	광명동굴	기형도문학관	6
인천아트플랫폼	한국근대문학관	10	한양도성길	인왕산	6
한국근대문학관	인천개항장	10	충현박물관	기형도문학관	6

수도권에서는 윤동주문학관, 셋이서문학관, 기형도문학관, 박두진문학관,



〈그림 1〉 수도권 공기어 네트워크 시각화

한국근대문학관, 김수영문학관, 황순원문학관 총 7개의 문학관이 네트워크 관계도에서 모습을 보이고 있으며 그 중에서도 가장 많은 키워드와 연관된 문학관은 윤동주문학관인 것으로 나타났다. 윤동주문학관은 환기미술관, 석파정서울미술관, 청운문학도서관, 인왕산, 청운공원, 수성동계곡 등 주변의 다양한 문화시설, 자연휴양지와 함께 언급되고 있는 것으로 보아 종로 일대의 거점 관광시설로 인식되고 있다는 사실을 파악할 수 있다. 2022년 6월 2일부터 5일까지 윤동주문학관에서 개최된 2022 윤동주문학제 이야기 투어 〈동주와 새로운 길〉은 전문 해설사와 함께 윤동주 하숙집터까지 걸으며 윤동주의 삶과 문학을 느낄 수 있는 문학산책 프로그램으로 같은 해 5월 '차 없는 거리'가 시행된 인왕산로를 무대로 삼고 있다. 이는 윤동주문학관과 네트워크 관계를 맺고 있는 인왕산과 길이 문학관과 연계되어 관광적으로 활용되는 지역 내 키워드로서 해석될 수 있다는 바를 시사한다.[24] 인천의 한국근대문학관과 기형도문학관의 경우도 각각 차이나타운과 인천개항장, 광명동굴과 충현박물관 등 해당 지역 일대의 주요 관광시설과 함께 언급되고 있음을 확인할 수 있는데 이는 지역 내에서 문학관이 관광적으로 활용되고 있음을 나타낸다.[25]

24) 이준엽, 「윤동주 시인과 함께 한 '인왕산 새로운 길'」, 내 손안에 서울, 2022.06.09, https://mediahub.seoul.go.kr/archives/2004754(2022.12.06. 검색).; 「주말에 뭐하지? 청와대로・인왕산로 '차 없는 거리' 운영」, 내 손안에 서울, 2022.05.19, https://mediahub.seoul.go.kr/archives/2004618(2022.12.06. 검색).

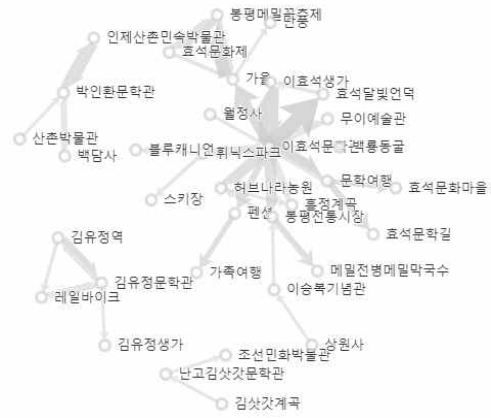
25) 김영준, 「[新팔도유람단]19세기 후반 모습 간직한 '인천 개항장 거리'」, 경인일보, 2020.02.20, http://www.kyeongin.com/main/view.php?key=20200220010005072(2022.12.09. 검색).; 박의규, 「예산교육지원청,작은학교 공동교육과정 국어과 '인문학기행'」, 국제뉴스, 2022.09.20., https://www.gukjenews.com/news/articleView.html?idxno=2554505(2022.12.09. 검색).

(2) 강원권

〈표 3〉 강원권 상위 50쌍 공기관계표

단 어1	단 어2	빈 도	단 어1	단 어2	빈 도
이효석문학관	효석달빛언덕	175	김유정문학관	레일바이크	24
가을	봉평메밀꽃축제	158	흥정계곡	이효석문학관	23
이효석문학관	이효석생가	121	휘닉스파크	스키장	23
이효석문학관	가을	107	무이예술관	이효석문학관	19
이효석문학관	문학여행	101	김유정역	레일바이크	18
이효석생가	이효석문학관	94	이효석문학관	흥정계곡	18
인제산촌민속박물관	박인환문학관	73	문학여행	이효석문학관	18
봉평메밀꽃축제	효석문화제	72	레일바이크	김유정문학관	18
이효석문학관	펜션	61	휘닉스파크	이효석문학관	18
김유정역	김유정문학관	61	봉평전통시장	허브나라농원	16
봉평전통시장	메밀전병메밀막국수	60	봉평메밀꽃축제	가을	16
문학여행	효석문학길	60	이승복기념관	봉평전통시장	16
박인환문학관	인제산촌민속박물관	58	가을	단풍	16
이효석문학관	허브나라농원	57	허브나라농원	흥정계곡	15
이효석문학관	봉평전통시장	56	난고김삿갓문학관	조선민화박물관	14
봉평전통시장	이효석문학관	48	상원사	이승복기념관	14
펜션	가족여행	45	휘닉스파크	블루캐니언	14
문학여행	효석문화마을	43	백담사	박인환문학관	14
허브나라농원	이효석문학관	40	월정사	이효석문학관	14
이효석문학관	휘닉스파크	40	이효석문학관	이효석문학관	13
효석문화제	봉평메밀꽃축제	35	이효석문학관	백룡동굴	13
김유정문학관	김유정역	27	김삿갓계곡	난고김삿갓문학관	13
효석문화제	가을	26	박인환문학관	백담사	13
이효석문학관	무이예술관	24	김유정문학관	김유정생가	13
효석달빛언덕	이효석생가	24	산촌박물관	박인환문학관	13

강원권에서는 이효석문학관, 박인환문학관, 김유정문학관, 난고김삿갓문학관 총 4개의 문학관이 언급되고 있는 것을 확인할 수 있다. 그중에서도 이효석문학관은 문학여행을 방문목적으로 삼고 있음을 확인할 수 있으며 효석문학길과 효석문화마을에도 관심이 이어지고 있음을 알 수 있다. 또한, 한 해 중 단풍과 메밀꽃이 가장 아름다운 9월 가을에 개최되는 효석문화제와 봉평메밀꽃축제로도 이효석문학관을 찾은 방문객의 발길이 이어지고 있음을 확인할 수 있다.[26] 이효석문학관의 경우 당일치기 이용객보다는 펜션에서 숙박



〈그림 2〉 강원권 공기어 네트워크 시각화

하는 가족여행이 주를 이룰 것으로 나타나고 있으며 휘닉스 파크의 스키장과 블루캐니언(워터파크)도 이효석문학관을 중심으로 넓은 관계망을 형성해나가고 있다.[27] 김유정문학관의 경우 경춘선 김유정역의 대중교통을 통해 접근하고 강촌의 레일바이크를 함께 즐기는 방문객이 많을 것으로 예상할 수 있다.[28] 박인환문학관과 난고김삿갓문학관도 박물관과 계곡 등 지역의 관광시설과 연계되어 인식되는 모습을 확인할 수 있다.[29]

(3) 충청권

〈표 4〉 충청권 상위 50쌍 공기관계표

단 어1	단 어2	빈 도	단 어1	단 어2	빈 도
정지용생가	정지용문학관	208	인생	나태주	10
나태주	공주풀꽃문학관	132	공주풀꽃문학관	한옥마을	10
공주풀꽃문학관	나태주	102	나태주	시집	9
정지용문학관	정지용생가	46	공주풀꽃문학관	황새바위	9
정지용문학관	정지용	30	문학여행	공주풀꽃문학관	9
갯벌생태과학관	보령문학관	27	황새바위성지	공주풀꽃문학관	9

26) 김나희, 「[맛집탐방]봉평메밀꽃막국수, 평창효석문화제 시작으로 메밀꽃 향연을 만나다」, 미래한국, 2018.9.21, https://www.futurekorea.co.kr/news/articleView.html?idxno=110851(2022.12.04. 검색).; 김태진,「[흥]메밀꽃 필 무렵, 들썩이는 봉평」, 매일신문, 2018.9.5, http://news.imaeil.com/page/view/2018090401080986781(2022.12.04. 검색).

27) 김미소, 「겨울왕국 '평창자연휴양림' 새단장 완료」, 뉴스로, 2020.01.06, https://www.newsro.kr/겨울왕국-평창자연휴양림-새단장-완료/(2022.12.09. 검색).

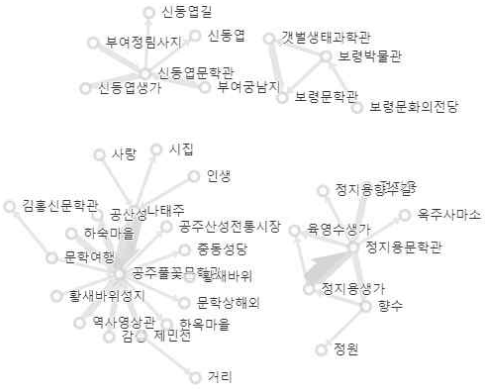
28) 오경근, 「김유정문학촌 위치한 강원도 춘천의 실레마을」, 시사매거진, 2019.04.05, https://www.sisamagazine.co.kr/news/articleView.html?idxno=187606(2022.12.09. 검색).

29) 한정복, 「2022 박인환문학축제 10월 7일 개막」, 강릉뉴스, 2022.10.01, http://www.gangneungnews.kr/news/articleView.html?idxno=37184(2022.12.09. 검색).; 김선식, 「[ESC] 가다 보면 가 있으려니…김삿갓 문학길 여행」, 한겨레, 2020.11.06, https://www.hani.co.kr/arti/specialsection/esc_section/968808.html(2022.12.30. 검색).

공주풀꽃문학관	역사영상관	27	보령문학관	갯벌생태과학관	9
공산성	공주풀꽃문학관	25	향수	정지용문학관	9
보령박물관	갯벌생태과학관	23	부여궁남지	신동엽문학관	9
정지용문학관	육영수생가	23	정지용생가	육영수생가	8
신동엽생가	신동엽문학관	22	사랑	나태주	8
향수	정지용생가	20	공주풀꽃문학관	중동성당	8
하숙마을	공주풀꽃문학관	18	정지용	정지용문학관	8
보령문화의전당	보령박물관	18	신동엽문학관	신동엽길	8
역사영상관	공주풀꽃문학관	17	공주풀꽃문학관	문학상해외	8
공주풀꽃문학관	공주풀꽃문학관	16	문학여행	김홍신문학관	8
감성	공주풀꽃문학관	15	부여정림사지	신동엽문학관	7
신동엽문학관	부여궁남지	14	정지용문학관	정지용향수길	7
정지용문학관	향수	13	제민천	공주풀꽃문학관	7
보령박물관	보령문학관	13	공주풀꽃문학관	감성	7
공주풀꽃문학관	공산성	13	정지용문학관	옥주사마소	7
공주풀꽃문학관	제민천	11	제민천	거리	7
신동엽문학관	신동엽생가	11	공주풀꽃문학관	공주산성전통시장	7
신동엽문학관	신동엽	11	신동엽문학관	부여정림사지	7
공주풀꽃문학관	하숙마을	11	향수	정원	7

충청권에서는 공주풀꽃문학관, 정지용문학관, 보령문학관, 신동엽문학관, 김홍신문학관 총 5개의 문학관이 언급되고 있는 것을 확인할 수 있다. 가장 많은 노드와 연결되어 있는 공주풀꽃문학관은 문학여행이라는 키워드로 김홍신문학관과 연결되어 있는 것을 확인할 수 있으며 지역의 전통시장, 한옥마을, 제민천 등 주변의 인프라와 네트워크 관계를 맺고 있는 모습을 살펴볼 수 있다. 나태주와 시집이라는 키워드를 통해 공주풀꽃문학관 방문객의 유입 경로가 나태주 시인과 그의 시라는 사실을 유추해볼 수 있다. 공주시는 도시재생 사업을 위해 2022년 5월 세종시와 도시재생 우수사례를 공유하였다. 이를 위해 공주풀꽃문학관, 제민천, 하숙마을, 나태주 골목길 등을 둘러보았는데,[30] 이는 공주풀꽃문학관을 둘러싼 제민천, 하숙마을, 나태주라는 키워드가 맺은 네트워크 관계와 일치하는 모습을 나타내고 있어 실제로 문학관이 지역 활성화를 위해 활용되고 있다는 사례로 파악할 수 있다. 이외에도 보령문학관은 보령

30) 조홍기, 「공주시, 세종시와 '도시재생' 상생협력 강화」, 충청뉴스, 2022.05.20, https://www.ccnnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=257677(2022.12.08. 검색).



〈그림 3〉 충청권 공기어 네트워크 시각화

시에서 시행하는 모바일 스탬프 투어 서비스의 포인트 30곳 중 하나인 보령문화의전당에 속해 있는 시설로서 같은 소속시설인 보령박물관, 갯벌생태박물관을 시작으로 대천해수욕장 4개소, 오천 4개소, 오천 도서지역 5개소, 웅천 2개소, 성주 5개소, 청라 3개소, 미산 3개소, 대천동 1개소의 투어 대상지와 연계되어 있음을 살펴볼 수 있다.[31] 이처럼 충청권 네트워크에서도 문학관을 관광시설로 활용하는 모습을 확인할 수 있다.

(4) 호남권

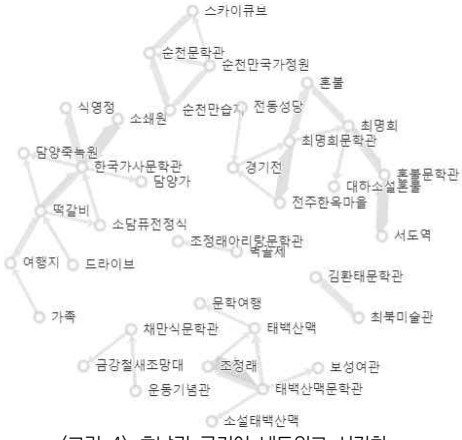
〈표 5〉 호남권 상위 50쌍 공기관계표

단 어1	단 어2	빈 도	단 어1	단 어2	빈 도
조정래	태백산맥문학관	268	최북미술관	김환태문학관	34
소쇄원	한국가사문학관	119	운동기념관	채만식문학관	33
서도역	혼불문학관	102	최명희	혼불	33
전주한옥마을	최명희문학관	94	순천문학관	순천만습지	31
혼불문학관	서도역	71	태백산맥문학관	보성여관	31
최명희문학관	전주한옥마을	71	드라이브	떡갈비	31
한국가사문학관	소쇄원	70	한국가사문학관	담양죽녹원	29
최명희	혼불문학관	69	순천만습지	순천만국가정원	29
떡갈비	한국가사문학관	68	최명희문학관	최명희	29
김환태문학관	최북미술관	59	떡갈비	담양죽녹원	28
혼불	최명희문학관	59	경기전	최명희문학관	28
한국가사문학관	식영정	57	떡갈비	소담퓨전정식	27
혼불문학관	최명희	57	순천만국가정원	순천만습지	27
태백산맥문학관	조정래	51	태백산맥문학관	소설태백산맥	26
태백산맥문학관	태백산맥	50	여행지	떡갈비	26
최명희문학관	혼불	49	채만식문학관	금강철새조망대	26
식영정	한국가사문학관	47	전주한옥마을	경기전	26

31) 최영무, 「보령시, 증강현실 게임 적용한 모바일 스탬프 투어 서비스 개시」, NEWSRO, 2017.05.10, https://www.newsro.kr/보령시-증강현실-게임-적용한-모바일-스탬프-투어-서/(2022.12.07. 검색).

스카이큐브	순천문학관	46	순천만국가정원	스카이큐브	26
순천만국가정원	순천문학관	46	한국가사문학관	담양가	26
순천만습지	순천문학관	45	전동성당	경기전	25
한국가사문학관	떡갈비	38	태백산맥	문학여행	25
최명희	대하소설혼불	37	조정래	태백산맥	24
혼불	최명희	37	벽골제	조정래아리랑문학관	24
소담퓨전정식	한국가사문학관	35	순천문학관	스카이큐브	24
떡갈비	여행지	35	가족	여행지	24

호남권에서는 최명희문학관, 혼불문학관, 순천문학관, 한국가사문학관, 조정래아리랑문학관, 채만식문학관, 태백산맥문학관, 김환태문학관 총 8개의 문학관이 언급되고 있다. 최명희문학관은 혼불, 혼불문학관이라는 키워드와 네트워크를 형성하고 있는데 이는 혼불문학관과 최명희문학관에서 격년으로 진행되는 혼불문학상의 영향이라고 해석할 수 있다.[32] 이외에도 '2022 한옥마을 문화시설 특화축제'[33], 전통 놀이 현대화 체험 프로그램의 일환으로 스탬프 투어와 우리의 놀이를 결합한 '우리놀이 도장깨기'[34] 등 전주시의 다양한 문화축제의 무대로 최명희문학관이 전주시 내의 다른 관광시설과 연계되고 있는 모습을 볼 수 있다. 순천문학관의 경우 순천만국가정원에서 순천만습지 문학관을 잇는 4.62km의 스카이큐브와 함께 순천시의 지역 관광자원으로 활용되고 있는데 이는 순천만국가정원, 순천만습지라는 키워드와의 네트워크



〈그림 4〉 호남권 공기어 네트워크 시각화

32) 「최명희 소설 '혼불'이 살아 숨쉬는 '혼불문학관'」, 전북중앙, 2022.12.14, http://www.jjn.co.kr/news/articleView.html?idxno=926688(2022.12.17. 검색).
33) 박은희, 「[포토뉴스] 전주한옥마을 특화축제로 볼거리 '풍성'」, 뉴스더원, 2022.10.22, http://www.newstheone.com/news/articleView.html?idxno=112300(2022.12.08. 검색).
34) 「한국전통문화전당, 한옥마을서 '우리놀이 스탬프 투어'」, 뉴시스, 2022.08.26, https://mobile.newsis.com/view.html?ar_id=NISX20220826_0001991756#_enliple(2022.12.09. 검색).

관계를 통해서도 확인할 수 있다.[35] 한국가사문학관은 소쇄원, 식영정, 담양 죽녹원, 떡갈비와 함께 담양의 볼거리로 언급되고 있다.[36] 채만식문학관은 금강철새조망대와 함께 '군산 스탬프 투어' 비단강 코스의 포인트[37]이며, 태백산맥문학관 역시 보성여관, 소설『태백산맥』과 함께 보성의 관광지로 언급되고 있는 모습을 확인할 수 있다.[38] 호남권의 문학관은 문화축제, 먹거리, 스탬프 투어 등 지역의 관광자원과 함께 관광적으로 활용되고 있는 모습을 나타냈다.

(5) 영남권

〈표 6〉 영남권 상위 50쌍 공기관계표

단 어1	단 어2	빈 도	단 어1	단 어2	빈 도
향촌문화관	대구문학관	154	석굴암	감은사지	16
대구문학관	향촌문화관	142	박경리문학관	평사리	15
참판댁	박경리문학관	141	김달진문학관	김씨박물관	14
박경리문학관	참판댁	70	통영시립박물관	청마문학관	13
박경리문학관	토지	62	평사리	박경리문학관	13
참판댁	토지	48	남해대교	충렬사	13
불국사	석굴암	37	대구근대역사관	향촌문화관	12
토지	박경리문학관	34	감영공원	대구근대역사관	12
노산공원	박재삼문학관	33	객주문학관	소설객주	11
토지	촬영장	32	도산서원	퇴계종택	11
토지	참판댁	31	지훈문학관	주실마을	11
동리목월문학관	불국사	28	스탬프투어	동리목월문학관	11
불국사	동리목월문학관	26	수석꽃돌박물관	객주문학관	10
주실마을	지훈문학관	25	김달진문학관	소사마을	10
청마문학관	이순신공원	25	참판댁	평사리문학관	10

35) 안관옥,「순천만 스카이큐브, 업체에서 행정으로 넘겨진 뒤 '순항 중'」, 한겨레, 2021.11.15., https://www.hani.co.kr/arti/area/honam/1019331.html(2022.12.16. 검색).

36)「소쇄원 미학과 충절, 아시아 첫 슬로시티 담양의 건강성」, 헤럴드경제, 2021.08.17, https://mbiz.heraldcorp.com/view.php?ud=20210816000327(2022.12.18. 검색).

37) 비단강 코스는 채만식문학관, 금강철새조망대, 군산역, 금강습지생태공원, 어도생태학습장, 진포대첩비, 진포시비공원, 군산3.1운동 100주년 기념관, 당산제, 경암철길마을 등 10곳이다. 이철진,「군산 관광 스탬프투어 모바일 안내 서비스 15일부터 선봬」, 투어코리아, 2022.02.11, https://www.tournews21.com/news/articleView.html?idxno=50536(2022.12.18. 검색).

38) 이상호,「오랜 풍경에 마음을 담다…눈부신 가을의 보성」, 매일경제, 2022.10.14, https://www.mk.co.kr/economy/view/2022/907867(2022.12.18. 검색).

동리목월문학관	석굴암	24	추리문학관	해운대	9
도산서원	이육사문학관	23	참판댁	촬영장	9
평사리	참판댁	21	촬영장	참판댁	9
이순신공원	청마문학관	21	보물섬	남해유배문학관	9
소사마을	김달진문학관	21	화개장터	쌍계사	9
촬영장	박경리문학관	20	추리문학관	달맞이고개	9
이육사문학관	도산서원	20	남해유배문학관	독일마을	9
석굴암	동리목월문학관	20	토지	집필	9
남해유배문학관	유배	19	퇴계종택	이육사문학관	9
박재삼문학관	노산공원	16	만휴정	묵계서원	8

영남권은 5개의 권역 중 가장 많은 수의 광역시를 포함하고 있는 권역[39]으로 대구문학관, 박재삼문학관, 동리목월문학관, 남해유배문학관, 김달진문학관, 청마문학관, 이육사문학관, 박경리문학관, 평사리문학관, 지훈문학관, 객주문학관, 추리문학관 총 12개의 문학관이 언급되고 있다. N-gram 값을 기반으로 하는 공기어 네트워크 시각화 자료를 살펴보면 12개의 문학관이 주변 관광시설과 고르게 이어져 있는 균형 잡힌 모습을 확인할 수 있다. 대구문학관, 향촌문화관, 대구근대역사관, 감영공원은 '대구공공시설관리공단 도심공원' 홈페이지에서 2시간 30분 코스로 함께 묶여 소개되고 있으며[40] 일제강점기 문단의 선구자들의 1950년대 전후문학을 주제로 하는 대구문학관의 프로그램 '대구 문학로드'에서도 꽃자리길의 포인트에 포함되어 있다.[41] 박재삼문학관으로 이어지는 노산공원에서는 박재삼문학상 시상식이 열리기도 한다. 박재삼 시비, 삼천포 아가씨 동상, 바닷가 산책로 등 다수의 볼거리가 있는 노산공원은 박재삼문학관과 삼천포의 수산시장 등 지역 관광시설과 함께 언급되며 관광객에게 인기를 얻고 있다.[42] 동리목월문학관은 불국사, 석굴암, 감은사지를 포함한 스탬프 투어의 포

39) 본 논문에서는 대한민국의 권역을 수도권(서울특별시, 인천광역시, 경기도), 강원권(강원도), 충청권(대전광역시, 세종특별자치시, 충청북도, 충청남도), 호남권(광주광역시, 전라북도, 전라남도), 영남권(대구광역시, 부산광역시, 울산광역시, 경상북도, 경상남도)으로 구분하고 있으며 제주특별자치도는 제외하고 있다.

40)「공원주변안내」, 대구공공시설관리공단 도심공원, https://09.dgsisul.or.kr/05_community/sub0503.php(2022.12.18. 검색).

41)「대구 문학로드 일곱 갈래 또는 하나의 길」, 대구문학관, http://www.modl.or.kr/contents/admission/sub3.asp(2022.12.18. 검색).

42) 문방주,「제9회 박재삼문학상 시상식, 노산공원 박재삼문학관에서 열려~」, 진주인터넷뉴스, 2022.07.24, http://www.jinju.news/front/news/view.do?articleId=ARTICLE_00022843(2022.1

인트 16개 곳에 포함되어 있으며[43] 모바일 스탬프 투어를 통해서도 경주의 관광명소와 함께 동리목월문학관을 엮어 지역관광으로 활용하고 있는 것을 알 수 있다.[44] 남해유배문학관은 남해 독일마을 맥주축제의 스카프 증정 이벤트, 보물섬 마늘&한우 축제의 개최지로 활용되고 있으며,[45] 김달진문학관은 웅동·웅천 독립운동의 발생지이기도 한 소사마을, 김씨박물관과 함께 언급되고 있음을 알 수 있다.[46] 한편 청마문학관과 이순신공원은 통영 신촌마을에서 무전동 해변공원을 잇는 둘레길의 코스로,[47] 이육사문학관은 도산서원, 퇴계종택을 비롯한 지역의 각종 자연, 역사 유적지와 함께 총길이 91km, 9개의 '안동선비순례길' 코스로 소개되고 있다.[48] 이육사문학관과 도산서원은 드라마 '미스터션샤인'의 배경지인 묵계리 만휴정과도 차로 15분 안팎의 거리에 위치해 있다.[49] 만휴정에서는 드라마 등장인물의 의상을 대여하는 서비스를 제공하고, 그곳에서 차로 5분 거리에

2.18. 검색).; 정순형,「삶의 뿌리를 아름답게 노래한 시인, 박재삼」, 김해뉴스, 2018.07.10, http://www.gimhaenews.co.kr/news/articleView.html?idxno=23198(2022.12.19. 검색); 류인재,「[비대면 여행지를 걷다 ③] 파도 소리 들으며 청정 바닷길을 걷다 사천 이순신바닷길 5코스 삼천포 코끼리길」, 여행스케치, 2021.03.10, https://www.ktsketch.co.kr/news/articleView.html?idxno=6476(2022.12.19. 검색).

43)「관광스탬프안내」, 경주문화관광, https://www.gyeongju.go.kr/tour/page.do?mnu_uid=2379(2022.12.20. 검색).

44) 박근희,「[friday] 첨성대·보문정·양동마을 돌며 스탬프 꾸욱~ '참 잘했어요'도장 받은 것 같아」, 조선일보, 2018.04.20, http://travel.chosun.com/m/article.html?contid=2018042000939(2022.12.20. 검색).

45)「남해 독일마을 맥주축제, 노량 방면 진입시 선물 증정 이벤트」, 경남뉴스투데이, 2022.09.27, http://m.knnewstoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=146590(2022.12.20. 검색); 이선규,「제16회 남해 보물섬 마늘 & 한우축제, 23~28일 온·오프라인 개최」, 부산일보, 2021.06.11, https://www.busan.com/view/busan/view.php?code=2021061114032715177(2022.12.20. 검색).

46) 이종호,「'명품마을' 혁신을 찾아서 〈24〉 창원 진해구 소사마을」, 국제신문, 2020.12.27, http://www.kookje.co.kr/news2011/asp/newsbody.asp?code=0300&key=20201228.22016008600(2022.12.20. 검색).

47) 최석환,「쾌청한 날씨 길 걸어보라 손짓하네」, 경남도민일보, 2022.12.15, https://www.idomin.com/news/articleView.html?idxno=812835(2022.12.20. 검색).

48)「[안동시]옛 성현들의 발자취, 안동선비순례길을 걸어보자!」, 전국안전신문, 2019.10.29, http://www.kbsecuritynews.com/79331(2022.12.20. 검색).

49) 박근희,「종부가 빚은 술 한잔에 詩 한수 띄워 마시고, 월영교 '초승달 배'에 기대어 달빛을 희롱하네」, 조선일보, 2022.01.29, https://www.chosun.com/national/weekend/2022/01/29/TGVSQAXMBJB2NCW47A6DGCSMR4/(2022.12.20. 검색).



〈그림 5〉 영남권 공기어 네트워크 시각화

있는 묵계서원에서는 가족 풍류 한마당, 흉배 티셔츠 만들기, 전통차 체험과 같은 프로그램을 개최하여 가족 단위 관광객의 방문이 이어지고 있다.[50] 대하소설 『토지』의 무대인 하동군 평사리는 박경리문학관, 평사리문학관, (최)참판댁을 비롯하여 토지문학제, 찻잎 따기, 재첩잡이 등 다채로운 문화관광 콘텐츠를 보유하고 있어 유엔세계관광기구(UNWTO) 최우수 관광 마을로 선정되었다.[51] 그 외에도 지훈문학관, 객주문학관, 추리문학관이 지역의 관광시설과 함께 언급되고 있다.[52]

영남권에서는 풍부한 자연, 역사적 문화관광자원을 바탕으로 각종 둘레길 코스 및 문화축제가 활발히 이루어지고 있는 모습을 확인할 수 있었다. 그 속에서 문학관은 지역의 관광자원으로서 자연스럽게 자리매김하고 있으며 영남권의 관광자원으로 영향력을 발신하고 있는 것으로 나타났다.

4. 결론 및 제언

본 연구는 코로나 발생 이전 4년 동안의 발생한 국내 문학관과 여행에 관한 비정형 텍스트를 블로그 게시글에서 수집하고 이를 수도권, 강원권, 충청권,

50) 안동MBC PLUS, 「꼬마도령의 놀이터, 만휴정과 묵계서원 나들이 / 안동MBC 전국시대」, YouTube, 2021.08.18, https://www.youtube.com/watch?v=I0jcP3Xk95k(2022.12.20. 검색).
51) 임흥섭, 「'하동 평사리' UNWTO 최우수 관광 마을 선정」, 전국매일신문, 2022.12.22, https://www.jeonmae.co.kr/news/articleView.html?idxno=930769(2022.12.25. 검색).
52) 장태동, 「가을 보다 아름다운 길 '조지훈문학길'을 걷다」, Travie, 2022.09.19, https://www.travie.com/news/articleView.html?idxno=50609(2022.12.20. 검색).; 홍성식, 「절경이라는 주왕산 단풍, 결코 과장이 아닙니다」, 오마이뉴스, 2019.10.25, http://www.ohmynews.com/NWS_Web/View/at_pg.aspx?CNTN_CD=A0002581011(2022.12.21. 검색).; 디지털콘텐츠팀, 「문학관에서 지역을 읽다 〈2〉 추리문학관」, 국제신문, 2014.02.18, http://www.kookje.co.kr/news2011/asp/newsbody.asp?code=0500&key=20140219.22020192800(2022.12.21. 검색).

호남권, 영남권 총 5개의 권역으로 분류하여 텍스트마이닝을 통해 분석하였다. 이를 바탕으로 국내 문학관의 관광적 활용 양상을 포괄적으로 파악할 수 있었으며 그 결과 다음과 같은 사실을 확인할 수 있었다.

첫째, 수도권, 강원권, 충청권에서는 윤동주문학관, 이효석문학관, 공주풀꽃문학관을 거점으로 하여 지역의 문화축제 및 관광시설이 밀집되어있는 것으로 나타났다.[53] 이는 문학관이 수도권, 강원권, 충청권의 지역관광 거점으로 자리를 잡았다는 지표로 해석할 수 있다. 그러나 거점 집중적인 관광사업은 규모 측면에서 경쟁력을 가지는 한편 거점으로부터 소외되는 지역이 발생할 수 있으므로 개발에 있어 주의가 필요할 것이다. 따라서 연계사업지구를 개발할 때 지역 고유의 특징을 고려한 개성 있는 관광자원을 상품화하고 그것을 거점과 연계할 수 있는 전략을 수립할 필요가 있을 것으로 이해된다. 호남권과 영남권의 경우 앞의 세 권역과 달리 거점 집중도가 상대적으로 낮은 네트워크 시각화결과를 가지는데, 이는 호남권의 경우 전주, 순천, 담양, 보성, 영남권의 경우 통영, 경주, 안동 등 권역 내 여러 지역에 분포한 문학관을 전주의 '우리놀이 도장깨기', 군산의 '군산 스탬프 투어'와 같이 주변 지역의 개성을 살린 문화축제 및 관광시설과 충분히 연계하였기 때문이라고 해석할 수 있다.

둘째, 문학관은 기존 지역 관광자원과 융합되며 지역만의 독특한 스토리텔링을 만들어낼 수 있다. 강원도 봉평면 일대는 메밀로 유명하다. 메밀막국수, 메밀전병 등 다양한 음식과 메밀꽃밭으로 유명한 봉평면에 이효석문학관의 효석문화제가 더해져 소설『소나기』의 무대로서의 이미지가 추가된다. 강원권 네트워크 시각화 자료를 보면 이효석문학관은 주변 연계사업지구와의 다중적 관계를 통해 강원권의 강력한 관광거점으로 작용하고 있다는 사실을 알 수

53) 이와 같은 형태의 관광개발방식을 '허브 앤 스포크(Hub-and-Spoke)'라고 한다. 허브 앤 스포크 방식은 "물류・항공운송분야에서 사용되던 용어로 운송할 화물을 한 지역(Hub)에서 집결하게 하고 이를 다시 자전거의 바퀴살(Spoke)의 형태처럼 다시 운동한다는 의미에서 비롯"되었다. 최근에는 지역관광의 거점(Hub)이 되는 시설과 주변의 관광시설 및 축제(Spoke)로 뻗어 나가는 관광개발방식을 가리키는 용어로 응용되기도 한다. 김남조, 「관광거점의 개발방향과 과제」, 『관광연구논총』 16, 한양대 관광연구소, 2004, 41-42면.

있다. 따라서 문학관의 문학콘텐츠를 지역의 관광자원으로 활용한다면 스토리텔링을 통해 지역 고유의 개성을 강화할 수 있을 것으로 기대된다.

셋째, 문학관은 지역의 스탬프 투어의 포인트로 활용되고 있다. 채만식문학관은 금강철새조망대와 함께 '군산 스탬프 투어'에서, 동리목월문학관은 불국사, 석굴암, 감은사지를 포함한 스탬프 투어에서, 보령문학관은 보령시의 모바일 스탬프 투어 서비스에서, 최명희문학관은 전주한옥마을의 문화시설과 함께 '우리놀이 스탬프 투어'에서 각각 스탬프 투어의 포인트로 활용되는 모습을 보이고 있다. 독자적인 콘텐츠를 확보하고 있는 시설 또는 지역이 스탬프 투어의 포인트로 활용되곤 한다. 군산, 보령, 전주 등 각종 지역에서 문학관이 스탬프 투어의 포인트로 활용되고 있다는 뜻은 곧 문학관이 지역 문학이라는 독자적인 콘텐츠의 중심시설로 인식되고 있다는 사실을 방증한다고도 볼 수 있다.

넷째, 김유정역과 김유정문학관의 관계에서 나타난 특징으로 문학관과 주변 교통 또는 관광시설과의 접근성이 문학관의 관광적 활용도를 높이는 역할을 한다고 해석할 수 있다. 따라서 문학관을 지역의 관광자원으로 십분 활용하기 위해서는 문학관 건설 계획단계에서부터 지역의 교통편의시설 및 관광시설과의 접근성을 고려하는 것이 바람직할 것으로 이해된다.

본 연구에서는 텍스트마이닝을 거쳐 획득한 N-gram 값을 기반으로 하는 공기어 네트워크 시각화 자료를 토대로 코로나 발생 이전 시기 국내 문학관의 관광적 활용 인식을 분석을 진행하였다. 텍스트마이닝이라는 양적 연구 방법을 통해 광범위한 지역을 연구대상으로 삼을 수 있었으며 문학관과 주변 관계의 연결성 속에서 지역 관광의 거점, 스토리텔링을 통한 기존 관광시설의 개성 강화, 지역문학이라는 독보적인 콘텐츠를 확보한 관광시설이라는 문학관의 관광적 활용양상을 한눈에 파악할 수 있었다. 코로나 발생 이후 정상적인 여행이 이루어지지 못한 세계정세에 의해 2016년부터 2019년이라는 과거의 시기를 대상으로 설정하고 있다는 한계를 지니고 있다. 그럼에도 불구하고 지금까지의 문학관 관련 연구가 대부분 서지적 연구 방법으로 진행되었던 것과 다르게 텍스트마이닝이라는 양적 연구 방법을 도입하여 광범위한 지역에 걸쳐 포진한 문학관과 관광적 활용에 대한 인식을 거시적으로 파악했

다는 점, 그리고 국내 권역별 문학관이 지역의 문화축제 및 관광시설과 어떤 형태로 연계되고 있는지에 대한 정보를 한눈에 파악하기 쉽게 제공했다는 점에서 의의가 있다고 판단된다. 향후 연구에서는 문학관의 관광적 활용에 대한 일본 내 양상을 텍스트마이닝을 통해 분석하고 나아가 한국과 일본의 공통점과 차이점을 도출해보고자 한다. 또한, 코로나 발생 이후의 시기를 대상으로 삼아 한일 양국 사이의, 코로나 발생 전후라는 더욱 다양한 관점에서 문학관의 관광적 활용 양상을 파악할 수 있을 것으로 기대된다.

▮ 참고문헌

김경란,「독일의 문학공간조성에 따른 문학여행의 유형」,『독일어문학』25(1), 한국독일어문학회, 2017, 29-50면.
김남조,「관광거점의 개발방향과 과제」『관광연구논총』16, 한양대 관광연구소, 2004, 37-56면.
김새록・김주연,「텍스트마이닝을 통한 국내 전시회의 관람 동기 분석 연구」,『한국공간디자인학회논문집』56, 한국공간디자인학회, 2019, 11-20면.
김종우・윤학로,「김유정문학촌과 이효석문학관의 운영현황과 전망」,『비교문학』41, 한국비교문학회, 2007, 375-407면.
남윤섭,「문학공간의 장소성을 활용한 관광콘텐츠 개발에 관한 탐색적 연구-제주지역 '바람타는 섬'을 중심으로-」,『한국사진지리학회지』28(3), 한국사진지리학회, 2019, 15-30면.
이영준,「문학과 관광의 만남: 영국의 스트랫포드 온 에이븐과 한국의 봉평」,『글로벌문화콘텐츠』 23, 글로벌문화콘텐츠학회, 2016, 117-133면.
이혜진 외,「텍스트마이닝과 딥러닝 기술을 활용한 외국인 관광객의 국내 지역별 이미지 비교」,『2019년 대한공간정보학회 추계학술대회』, 대한공간정보학회, 2019, 27-30면.
전윤경,「문학관광자원으로 본 문학관의 활성화 방안 연구」『문화콘텐츠연구』13, 건국대 글로컬문화전략연구소, 2018, 139-174면.
정은희,「토핑 모델링을 활용한 동해안 관광의 변화 분석」『한국정보전자통신기술학회논문지』13(6), 한국정보전자통신기술학회, 2018, 489-495면.
정의석・김병석・황조혜,「언어네트워크 분석을 활용한 핫플레이스 이미지 연구—서울특별시 지역별 맛집을 중심으로—」,『관광학연구』44(6), 한국관광학회, 2020, 9-31면
조은이・김도경,「블로그(Blog)를 이용한 삼청동길 방문자 행태 분석」,『한국디자인포럼』35, 한국디자인트렌드학회, 2012, 77-86면.
최영기・조선,「SIT 체험요인이 즐거움과 만족 및 행동 의도에 미치는 영향」,『관광연구』29(3), 대한관광경영학회, 2014, 105-127면.
하재빈・이도은,「텍스트마이닝을 통한 고용허가제 트렌드 분석과 정책 제안 :텍스트마이닝과 소셜네트워크 분석을 중심으로」『융합정보논문지』11(9), 중소기업융합학회, 2021, 17-27면.
허현범,「도서지역 관광콘텐츠 활성화 방안연구: 백령도를 중심으로」, 동국대 석사학위논문, 2022.
홍영호,「라이프스타일에 따른 특수목적관광지 선택속성 및 정보원천에 관한 연구」, 경기대, 박사학위논문, 2009.
舛谷鋭,「観光研究としての文学散歩」,『立教大学観光学部紀要』20, 2018, 95-99면.
Biber, Conrad and Cortes, "If you look at ...: Lexical Bundles in University Teaching and Textbooks", *Applied Linguistics*, Vol.25, No.3, 2004, pp.371-405.

김나희,「[맛집탐방]봉평메밀꽃막국수, 평창효석문화제 시작으로 메밀꽃 향연을 만나다」, 미래한국, 2018.9.21, https://www.futurekorea.co.kr/news/articleView.html?idxno=110851(2022.12.04 검색).
김미소,「겨울왕국 '평창자연휴양림' 새단장 완료」, 뉴스로, 2020.01.06, https://www.newsro.kr/겨울왕국-평창자연휴양림-새단장-완료/(2022.12.09. 검색).

김선식, 「[ESC] 가다 보면 가 있으려니…김삿갓 문학길 여행」, 한겨레, 2020.11.06, https://www.hani.co.kr/arti/specialsection/esc_section/968808.html(2022.12.30. 검색).
김영준, 「[新팔도유람단]19세기 후반 모습 간직한 '인천 개항장 거리'」, 경인일보, 2020.02.20, http://www.kyeongin.com/main/view.php?key=20200220010005072(2022.12.09. 검색).
김태진, 「[흥메밀꽃 필 무렵, 들썩이는 봉평」, 매일신문, 2018.9.5, http://news.imaeil.com/page/view/2018090401080986781(2022.12.04. 검색).
디지털콘텐츠팀, 「문학관에서 지역을 읽다 〈2〉 추리문학관」, 국제신문, 2014.02.18, http://www.kookje.co.kr/news2011/asp/newsbody.asp?code=0500&key=20140219.22020192800(2022.12.21. 검색).
류인재, 「[비대면 여행지를 걷다 ③] 파도 소리 들으며 청정 바닷길을 걷다 사천 이순신바닷길 5코스 삼천포 코끼리길」, 여행스케치, 2021.03.10, https://www.ktsketch.co.kr/news/articleView.html?idxno=6476(2022.12.19. 검색).
문방주, 「제9회 박재삼문학상 시상식, 노산공원 박재삼문학관에서 열려~」, 진주인터넷뉴스, 2022.07.24, http://www.jinju.news/front/news/view.do?articleId=ARTICLE_00022843(2022.12.18. 검색).
박근희, 「[friday] 첨성대・보문정・양동마을 돌며 스탬프 꾸욱~ '참 잘했어요' 도장 받은 것 같아」, 조선일보, 2018.04.20, http://travel.chosun.com/m/article.html?contid=2018042000939(2022.12.20. 검색).
박근희, 「종부가 빚은 술 한잔에 詩 한수 띄워 마시고, 월영교 '초승달 배'에 기대어 달빛을 희롱하네」, 조선일보, 2022.01.29, https://www.chosun.com/national/weekend/2022/01/29/TGVSQAXMBJB2NCW47A6DGCSMR4/(2022.12.20. 검색).
박은희, 「[포토뉴스] 전주한옥마을 특화축제로 볼거리 '풍성'」, 뉴스더원, 2022.10.22, http://www.newstheone.com/news/articleView.html?idxno=112300(2022.12.08. 검색).
박의규, 「예산교육지원청,작은학교 공동교육과정 국어과 '인문학기행'」, 국제뉴스, 2022.09.20, https://www.gukjenews.com/news/articleView.html?idxno=2554505(2022.12.09. 검색).
안관옥, 「순천만 스카이큐브, 업체에서 행정으로 넘겨진 뒤 '순항 중'」, 한겨레, 2021.11.15., https://www.hani.co.kr/arti/area/honam/1019331.html(2022.12.16. 검색).
안동MBC PLUS, 「꼬마도령의 놀이터, 만휴정과 묵계서원 나들이 / 안동MBC 전국시대」, YouTube, 2021.08.18, https://www.youtube.com/watch?v=I0jcP3Xk95k(2022.12.20. 검색).
오경근, 「김유정문학촌 위치한 강원도 춘천의 실레마을」, 시사매거진, 2019.04.05, https://www.sisamagazine.co.kr/news/articleView.html?idxno=187606(2022.12.09. 검색).
이상호, 「오랜 풍경에 마음을 담다…눈부신 가을의 보성」, 매일경제, 2022.10.14, https://www.mk.co.kr/economy/view/2022/907867(2022.12.18. 검색).
이선규, 「제16회 남해 보물섬 마늘 & 한우축제, 23~28일 온・오프라인 개최」, 부산일보, 2021.06.11, https://www.busan.com/view/busan/view.php?code=2021061114032715177(2022.12.20. 검색).

이우석, 「그 섬들의 위로... 가만있어도 마음이 편안해진다 [이우석의 미시여행]」, 서울신문, 2022.08.17, https://www.seoul.co.kr/news/newsView.php?id=20220818016020(2022.12.19. 검색).
이종호, 「'명품마을' 혁신을 찾아서 〈24〉 창원 진해구 소사마을」, 국제신문, 2020.12.27, http://www.kookje.co.kr/news2011/asp/newsbody.asp?code=0300&key=20201228.22016008600(2022.12.20. 검색).
이준엽, 「윤동주 시인과 함께 한 '인왕산 새로운 길'」, 내 손안에 서울, 2022.06.09, https://mediahub.seoul.go.kr/archives/2004754(2022.12.06. 검색).
이철진, 「군산 관광 스탬프투어 모바일 안내 서비스 15일부터 선봬」, 투어코리아, 2022.02.11, https://www.tournews21.com/news/articleView.html?idxno=50536(2022.12.18. 검색).
임흥섭, 「'하동 평사리' UNWTO 최우수 관광 마을 선정」, 전국매일신문, 2022.12.22, https://www.jeonmae.co.kr/news/articleView.html?idxno=930769(2022.12.25. 검색).
장태동, 「가을 보다 아름다운 길 '조지훈문학길'을 걷다」, Travie, 2022.09.19, https://www.travie.com/news/articleView.html?idxno=50609(2022.12.20. 검색).
정순형, 「삶의 뿌리를 아름답게 노래한 시인, 박재삼」, 김해뉴스, 2018.07.10, http://www.gimhaenews.co.kr/news/articleView.html?idxno=23198(2022.12.19. 검색).
조홍기, 「공주시, 세종시와 '도시재생' 상생협력 강화」, 충청뉴스, 2022.05.20, https://www.ccnnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=257677(2022.12.08. 검색).
최석환, 「쾌청한 날씨 길 걸어보라 손짓하네」, 경남도민일보, 2022.12.15, https://www.idomin.com/news/articleView.html?idxno=812835(2022.12.20. 검색).
최영무, 「보령시, 증강현실 게임 적용한 모바일 스탬프 투어 서비스 개시」, NEWSRO, 2017.05.10, https://www.newsro.kr/보령시-증강현실-게임-적용한-모바일-스탬프-투어-서/(2022.12.07. 검색).
한정복, 「2022 박인환문학축제 10월 7일 개막」, 강릉뉴스, 2022.10.01, http://www.gangneungnews.kr/news/articleView.html?idxno=37184(2022.12.09. 검색).
홍성식, 「절경이라는 주왕산 단풍, 결코 과장이 아닙니다」, 오마이뉴스, 2019.10.25, http://www.ohmynews.com/NWS_Web/View/at_pg.aspx?CNTN_CD=A0002581011(2022.12.21. 검색).
「관광스탬프안내」, 경주문화관광, https://www.gyeongju.go.kr/tour/page.do?mnu_uid=2379(2022.12.20. 검색).
「공원주변안내」, 대구공공시설관리공단 도심공원, https://09.dgsisul.or.kr/05_community/sub0503.php(2022.12.18. 검색).
「남해 독일마을 맥주축제, 노량 방면 진입시 선물 증정 이벤트」, 경남뉴스투데이, 2022.09.27, http://m.knnewstoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=146590(2022.12.20. 검색).
「대구 문학로드 일곱 갈래 또는 하나의 길」, 대구문학관, http://www.modl.or.kr/contents/admission/sub3.asp(2022.12.18. 검색).
「소쇄원 미학과 충절, 아시아 첫 슬로시티 담양의 건강성」, 헤럴드경제, 2021.08.17, https://mbiz.heraldcorp.com/view.php?ud=20210816000327(2022.12.18. 검색).

「[안동시]옛 성현들의 발자취, 안동선비순례길을 걸어보자!」, 전국안전신문, 2019.10.29, http://www.kbsecuritynews.com/79331(2022.12.20. 검색).
「이상아, 성형수술 얼굴 공개…"토요일에 실밥 푼다"」, 『공감언론 뉴시스』, https://mobile.newsis.com/view.html?ar_id=NISX20220627_0001921990(2022.07.22. 검색).
「주말에 뭐하지? 청와대로・인왕산로 '차 없는 거리' 운영」, 내 손안에 서울, 2022.05.19, https://mediahub.seoul.go.kr/archives/2004618(2022.12.06. 검색).
「지역문학관 이야기」, 한국문학관협회, http://www.munhakwan.com/file.html?cate=1&year=2019&section=sc1&section2=한국시조문학관%28서울%29(2022.7.22. 검색).
「[집중기획-국립문학관을 위한 제언]문학관, 권역별 거점 두고 중앙·지역간 네트워크 활성화를」『경향신문』, 2017.11.20, http://news.khan.co.kr/kh_news/khan_art_view.html?artid=201711202134015&code=960205(2022.11.7. 검색).
「최명희 소설 '혼불'이 살아 숨쉬는 '혼불문학관'」, 전북중앙, 2022.12.14, http://www.jjn.co.kr/news/articleView.html?idxno=926688(2022.12.17. 검색).
「한국전통문화전당, 한옥마을서 '우리놀이 스탬프 투어'」, 뉴시스, 2022.08.26, https://mobile.newsis.com/view.html?ar_id=NISX20220826_0001991756#_enliple(2022.12.09. 검색).

【Abstract】

Analysis of Tourism Application Patterns of Domestic Literature Museums through Text Mining

— Patterns by Region in the Pre-COVID-19 Period : Focusing on the Co-Occurrence Network Analysis based on N-gram Values —

Kwon, Min-Hyeok*

The purpose of this study is to comprehensively grasp the tourism application patterns of domestic literary museums by analyzing the relationship between literary museums by region and surrounding tourism facilities through the co-occurrence network analysis based on N-gram values. Until now, most previous studies have used qualitative and bibliographic research methods to designate a specific area to investigate the actual condition of literary tourism there or select a specific literary museums to compare and consider the aspects used as local tourism facilities. However, more than 106 public and private literary museums have been established nationwide, and the number of them is on the rise, the need for discussions to comprehensively view literary museums in various parts of South Korea is also increasing.

Therefore, in this study, 'Text Mining,' an analysis method that purifies non-static text data by applying natural language processing(NLP), was adopted as a research method. South Korea before the outbreak of COVID-19 was classified into five regions and used as a research subject. Keywords were collected from 'Naver' blog posts and refined through 'Textom' and 'Notepad++'. As a result of visualizing the relationship between refined keywords with the co-occurrence network analysis based on N-gram values, it was possible to comprehensively analyze the form of tourism application patterns of literary museums in five regions in South Korea.

Keywords: Literary Museums, Text Mining, Cultural Contents, Tourism, Co-occurrence Network, COVID-19.

접수일: 2022.12.31. ‖ 심사일: 2023.01.09. ‖ 게재확정일: 2023.02.25.

* Ph.D. Candidate, Dept. of Chinese and Japanese Language and Literature, Korea Univ.